



# LÄRPASS!

REGLABS ÅRSKONFERENS #11

LÄRPASSEN KOMMER ATT DOKUMENTERAS I RÖRLIG MEDIA.

# Från ord till handling

## Regional Kulturplan för Västmanland 2023-2026

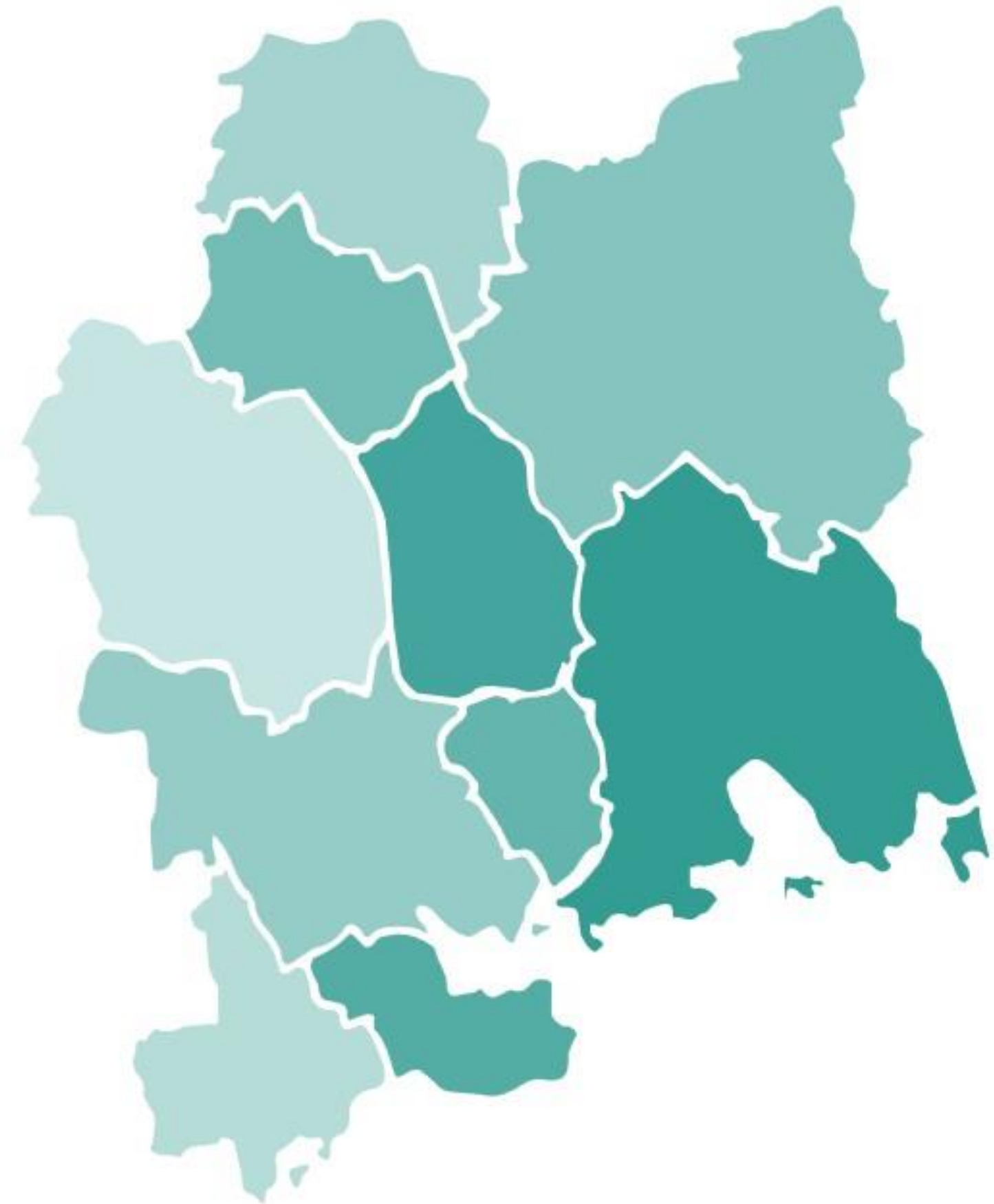
Lena Karlström, David Lundgren och Lotta Wedérus



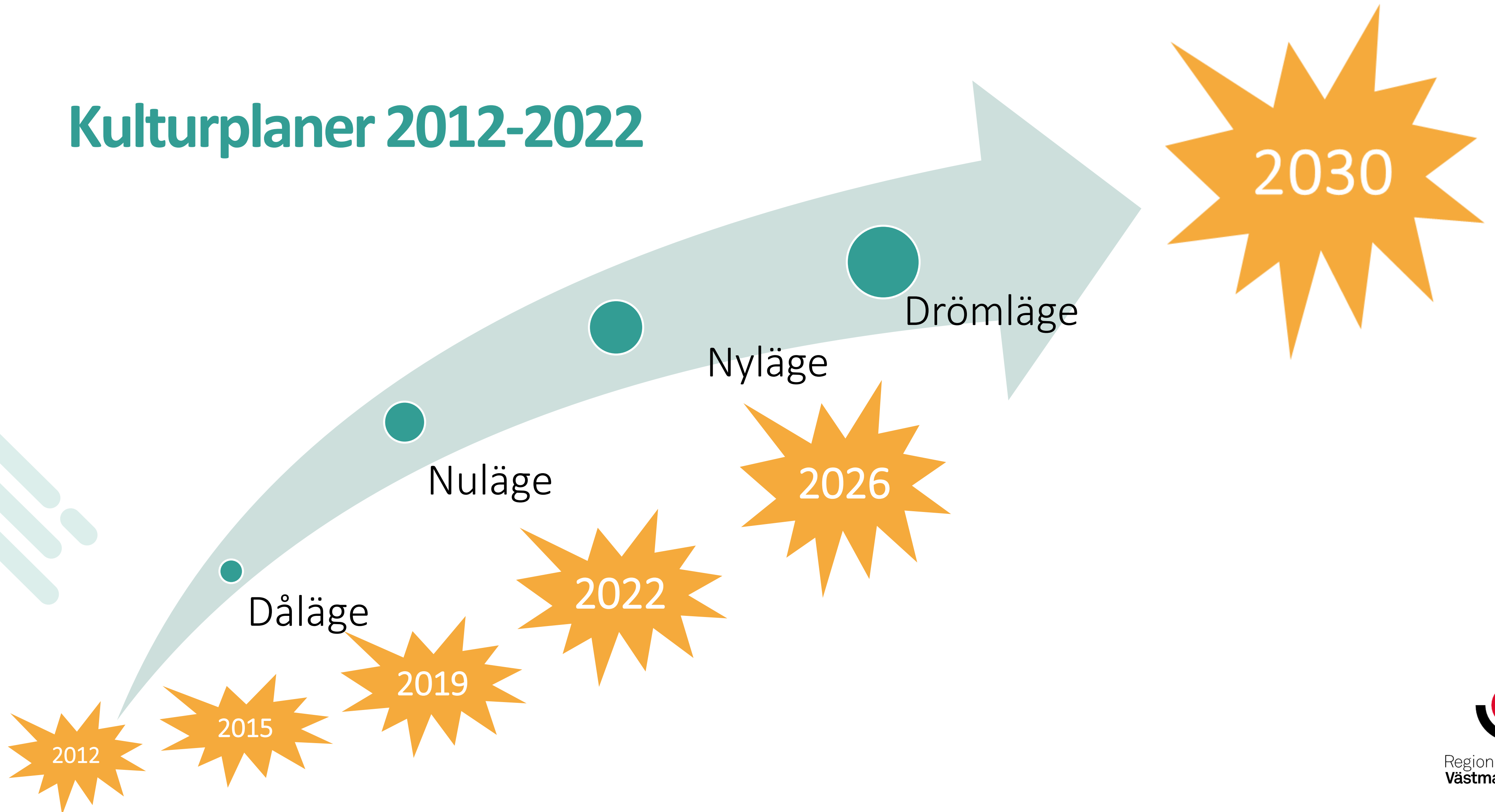
# Vad är en regional kulturplan?

- Regionens strategiska dokument för utveckling av kultur i länet
- Ett verktyg i det regionala arbetet med kultur
- Samspel mellan nationell, regional och lokal nivå
- Underlag för ansökan om statsbidrag till Regional kulturverksamhet

Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.)



# Kulturplaner 2012-2022



Regional utvecklingsstrategi 2030

# Vår strategi för ett livskraftigt Västmanland

Integrering av RUS i Kulturplan Västmanland



# Strategin

- Vision,
  - Ett livskraftigt Västmanland
- Gemensamma utgångspunkter
  - Hållbar utveckling
  - Digital omställning
- Målområden,
  - Ett välmående Västmanland
  - Ett tillgängligt Västmanland
  - Ett nyskapande Västmanland





**#10** Öka tillgängligheten till natur- och kulturmiljöer  
**#11** Öka deltagandet i kultur- och fritidsaktiviteter

RUS innehåller många fler utvecklingsbehov än vad delmålen anger!

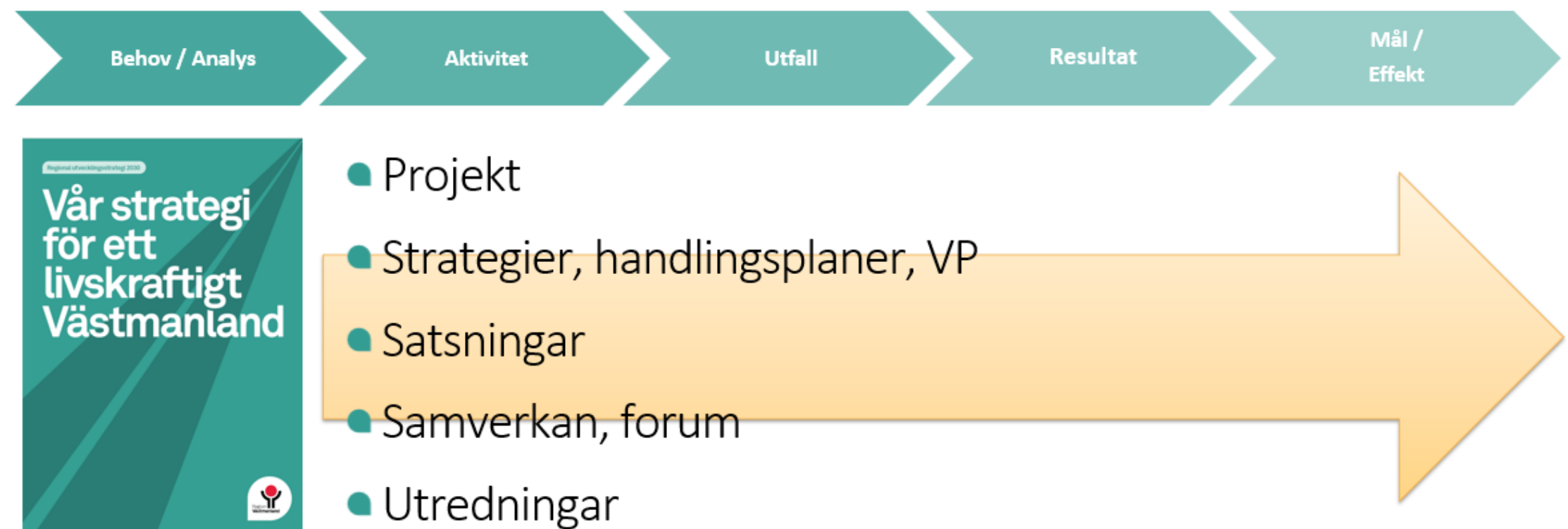
# RUS-integrering

- Handlingsplan RUS
- Innovations- och forskningsstrategi
- Affärsplan
- Kompetensplan
- Kulturplan
- Trafikförsörjningsprogram
- Länstransportplan
- Regionplan
- Regional idrottsplan (RF/SISU)

- Tärnas utvecklingsplan
- Hållbarhetsprogram
- Regional digital agenda

- Skogsstrategi
- Handlingsplan livsmedelsstrategi
- Kommunala strategier/planer

## "RUS-skola"





# Ungefär 35 nedslag om kultur, kulturmiljöer och kultur- och fritidsliv

## Natur- och kulturmiljöer

### Vision

Teknologi, innovation och digitalisering erbjuder stora möjligheter för framtidens välfärdssamhälle. Det öppnar upp för en mängd av tjänster och information för exempelvis utbildning, hälso- och sjukvård och ett utvecklat kultur- och fritidsutbud. (s. 17)

### Vision

I Västmanland år 2030 ser vi ett län som ger stark och tydlig lyftkraft för de konstnärliga uttrycken och de kulturbärande institutionerna. (s. 21)

### Vision

Kulturen är ett sammanhållande kitt som utvecklar och fördjupar den demokratiska dialogen. (s. 21)

### Vision

Alla åldrar har nära tillgång till kultur, både som utövare och medskapare för att växa som individer på lika villkor i hela länet. (s. 21)

### Vision

Ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas i Västmanlands län stärker den hållbara samhällsutvecklingen. (s. 21)

### Välmående

Utveckling under likvärdiga livsvillkor i trygga och tillgängliga livsmiljöer, god och jämlik hälsa, ett rikt kulturliv och meningsfull fritid skapar ett välmående och tryggt Västmanland. (s. 23)

### Tillgängligt

Kulturen är betydelsefull ur såväl ett personligt som ett samhällsperspektiv. Professionella kulturskapare och kulturinstitutioner är betydelsefulla för ett rikt kulturliv inom alla konstarter och det konstnärliga skapandet är en förutsättning för ett dynamiskt kulturliv och ett växande kulturföretagande. (s. 25)

### Tillgängligt

Ett rikt och attraktivt kultur-, idrotts- och föreningsliv, ett brett och mångfacetterat civilsamhälle samt ett meningsfullt fritidsliv som är socialt, fysiskt och ekonomiskt tillgängligt är en viktig tillgång för barn, unga och vuxnas välmående. År 2030 har andelen deltagare i kultur- och fritidsaktiviteter ökat. (s. 25)

### Tillgängligt

Möjligheten att möta professionell kultur och eget kulturskapande i skolan samt att bilda och utbilda sig genom folkbildningen, bibliotek, folkhögskolor och studieförbund är viktigt för att minska utbildningsklyftorna i samhället, öka mångfalden och den sociala sammanhållningen. (s. 25)

### Tillgängligt

År 2030 har västmanlänningen ökade möjligheter att skapa och vara kreativa med god tillgång till konst- och kulturupplevelser av hög nationell och internationell kvalitet. (s. 25)

### Tillgängligt

All regional kulturverksamhet i Västmanlands län ska ha en god geografisk spridning. (s. 27)

År 2030 har utbudet en ännu högre kvalitet och tillgänglighet oberoende av var man bor. (s. 29)

### Tillgängligt

Västmanlands läns unika naturmiljöer med våtmarker, sjöar, rullstensåsar, skog, äng, hag- och betesmarker samt kulturmiljöer görs tillgängliga och bidrar till att skapa biologisk mångfald och ett attraktivt län. År 2030 har tillgängligheten till värdefulla natur- och kulturmiljöer ökat. (s. 29)

### Nyskapande

År 2030 har satsningar på ökad tillgång till kunskap, kommunikation samt ett brett kulturutbud och kreativitet gett resultat. (s. 32)

### Nyskapande

Hållbara evenemang, idrott och kultur bidrar till lokal stolthet och ett attraktivt län. (s. 33)

# Underliggande dokument

- RUS är på en övergripande nivå
- Bredda och fördjupa sakområdet
- Flera aspekter att ta hänsyn till:
  - Lagar och förordningar
  - Uppdrag
  - Verksamheters och andras önskemål



# Resultat och analys

Relevans		De nationella kulturpolitiska målen:		1. Främja möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor		3. Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas		2. Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse	
Område		HÅLLBAR	DIGITAL	VÄLMÄENDE	TILLGÄNGLIGT	NYSKAPANDE			
3	FOLKBILDNING	Dialogmöteschattar	2	1					
331	FOLKBILDNING	etableringskurs för nyanlända finns inte längre kvar på tärna.	2						
332	FOLKBILDNING	Folkhögskolans målgrupp 19-25 år som har hat det tuff på gymnasiet (kursen)	3	1	13				
333	FOLKBILDNING	Det finns både positiva möjligheter och utmaningar med folkhögskola boende.	4	3	1				
334	FOLKBILDNING	Kanske nå nya målgrupper genom att även bedriva verksamhet i andra	5	3	9				
335	FOLKBILDNING	att hitta samverkan och samarbeten med olika organisationer och stöd kring ett gemensamt professionellt objekt som alla dessa organisationer t ex dansvariation, små barns språk utveckling, stöd till familjer.	6	3	4				
336	FOLKBILDNING	folkbildningens oerhörda bredd och att den kan rymma så mycket	7	3	4				
337	FOLKBILDNING	att ha låga trösklar för deltagande och nå ut och möta befolkningen.	8	4	1				
338	FOLKBILDNING	Att jobba med att stärka en självkänsla.	9	4	2				
339	FOLKBILDNING	Att nå ut och hitta första steget för att växa så in i en utbildning	10	4	11				
440	FO	Primär 1. sekundär 2. Utmaning/önskan	11	4	1				
441	FO		12	4	1				
442	FO		13	5	2				
443	FO		14	5	1				
444	FO	Besöksnäringen med attraktioner som utgör starka reseanledningar bidrar i stor utsträckning till ett levande Västmanland. Hållbara evenemang, idrott och kultur bidrar till lokal stolthet och ett attraktivt län.	15	6	1				
445	FO		16	6	1				
446	FO		17	6	7				
447	FO	Film	18	6	1				
		1 samverkan och dialog	19	7	14				
			20	7	7				
			21	7	1				
			22	7	1				
		2 Ett attraktivt Västmanland lockar till sig nya västmanlänningar	23	7	14				
		tillgänglighet bidrar till ett levande län. Hållbara evenemang med stor samverkan bidrar till ökad attraktion.	24	8	6				
			25	9	3				
		En utvecklad besöksnäring. Besöksnäringen med attraktioner som utgör starka reseanledningar bidrar i stor utsträckning till ett attraktivt län och en plats för förnyelse. År 2030 bidrar Västmanlands läns samtliga näringar och	28	16					
			18						
		1 Ett rikt kulturliv	24						
		Besöksnäring med attraktioner som har god tillgänglighet bidrar till ett levande län. Hållbara evenemang med stor samverkan bidrar till ökad attraktion.	28						
		1 Besöksnäringen med attraktioner som utgör starka reseanledningar bidrar i stor utsträckning till ett attraktivt län och en plats för förnyelse. År 2030 bidrar Västmanlands läns samtliga näringar och	24						
			28						
		1 Besöksnäring med attraktioner som har god tillgänglighet bidrar till ett levande län. Hållbara evenemang med stor samverkan bidrar till ökad attraktion.	24						
			28						
		1 En utvecklad besöksnäring. Besöksnäringen	24						

## RUS-skolan

- 264 synpunkter
- Projektgruppen med lokala arbetsgrupper
- Markerat primära och sekundära åtaganden

## Dialogmöten

- 970 synpunkter
- 11 tema + 5 extrainsatta
- 438 deltagare (teman, fokus barn, bibl.chefer, bibl.personal, samverkansgrupp kultur o idrott, unga)

## ”Tyck till på webben”

- 62 st.

## Expertgrupp

- Representanter från regionala utvecklingsförvaltningens verksamhetsområden

# Dialog med unga om deras kulturdrömmar

## Sommarjobbare på Karlsgatan 2 Fem fritidsgårdar i Västmanland

“Vi vill att ni ska lyssna på oss”

“Inga vuxna som styr, vi unga kan göra själva  
men vuxna kan hjälpa”

“De klagar på att ungdomar inte har någon  
fantasi. Men vi får ju ej kolla på något”



# Kulturplan 2023-2026

## Vision

- Kultur för ett livskraftigt Västmanland

## Gemensamma utgångspunkter

- Barn och ungas rätt till kultur
- Kulturens betydelse för ett hållbart samhälle
- Principen armlängds avstånd och konstnärlig frihet

## Tre målområden

- Kultur för ett välmående Västmanland
- Ett tillgängligt kulturliv i Västmanland
- Ett skapande Västmanland



## Från ord

- Kulturplanen är Region Västmanlands plan för *vad* regionen tillsammans med olika samarbetspartners ska utveckla inom kulturområdet 2023 – 2026.
- Den anger inriktning, prioriteringar och mål samt är underlag för Region Västmanlands ansökan om statsbidrag för regional kulturverksamhet.



VAD



HUR

## till handling

- Till Region Västmanlands kulturplan 2023–2026 kopplas en årlig handlingsplan, *Västmanlands handlingsplan för kultur*.
- I handlingsplanen beskrivs *hur* olika verksamheter och organisationer arbetar med Kulturplanens mål och utvecklingsområden.



VAD

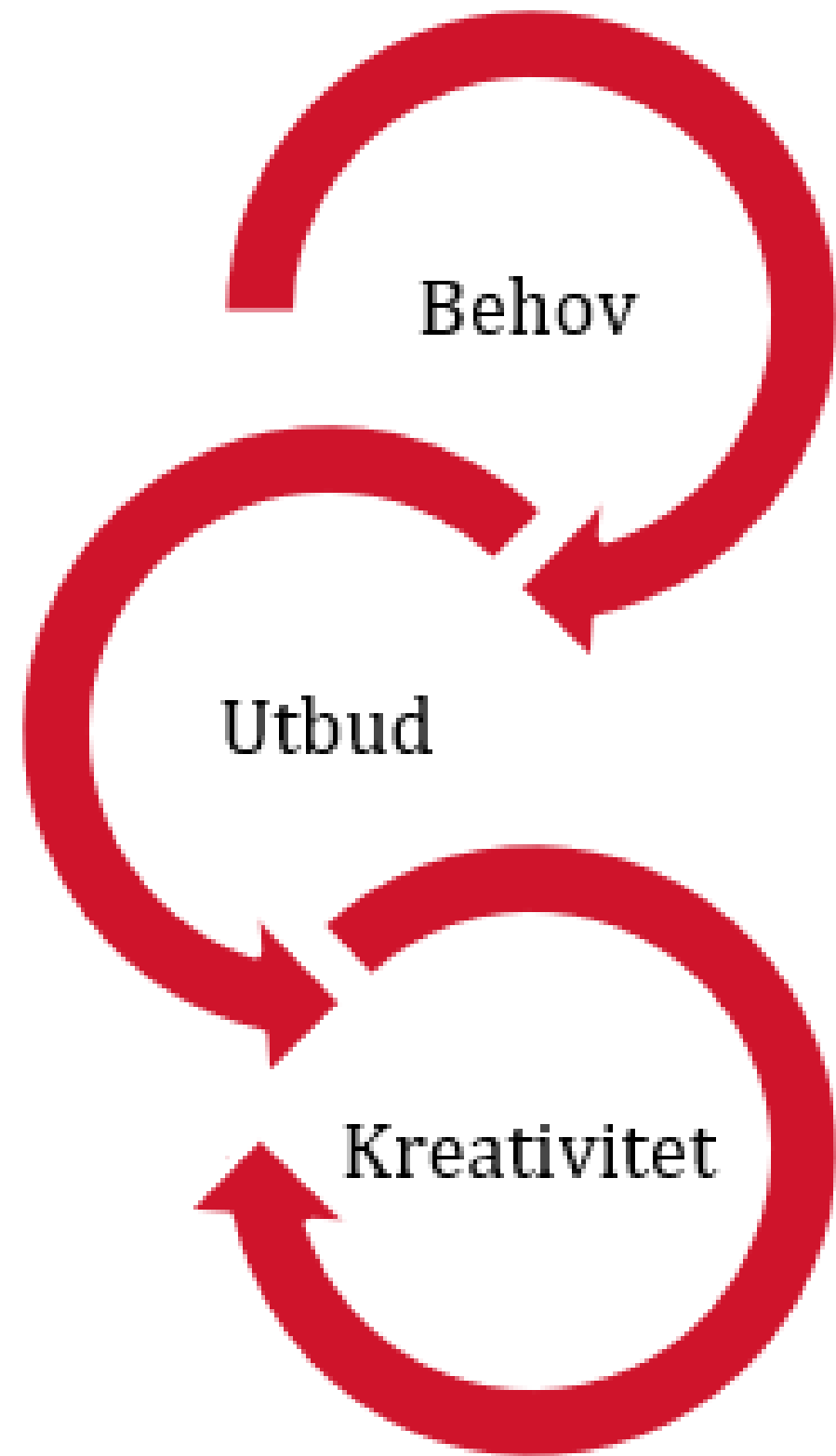


HUR

# Kulturens bidrag till ett livskraftigt Västmanland







Välstånd  
**individperspektiv**  
**Kulturell allemansrätt**

Tillgängligt  
**organisatoriskt perspektiv**  
**Kulturell infrastruktur**

Skapande  
**producentperspektiv**  
**Konstnärlig frihet**

# Kultur för ett välmående Västmanland

Kultur för ett välmående Västmanland utgår från individperspektivet och alla människor ska ha lika rättigheter och möjligheter till kulturupplevelser och till att skapa kultur. Vilket behov finns hos Västmanlänningarna? Hur kan kulturen vara en självklar del i människors vardag? Hur skapas möjligheter för en Kulturell allemansrätt i Västmanland?

”Drömläget är att alla ska få en chans att uppleva och utöva kultur på många olika sätt. Jag brinner för målgruppen som har funktionsvariationer och vill att deras tillgång till kultur ska bli större med flera möjligheter till att delta och inte bara titta på.”

## Ett tillgängligt kulturliv i Västmanland

Ett tillgängligt Kulturliv i Västmanland beskriver den kulturella infrastrukturen och möjlighet att få tillgång till kultur och bildning. Spelar det någon roll var man bor i länet? Finns det ett rikt utbud med hög kvalité och aktualitet? Kan västmanlänningen ta del av olika kulturella uttryck? Är kulturverksamheterna inkluderande? Är kulturarvet levande? Hur används digitala möjligheter för att öka tillgängligheten? Hur kan kulturverksamheterna vara möjliggörare till ett rikt kulturliv?

”Mer sköna ställen att bara hänga på.”

## Ett skapande Västmanland

Ett skapande Västmanland handlar om kreativitet, skapande och att Västmanland ska kännetecknas av att det finns en stor bredd av olika konst och kulturuttryck. Finns det goda förutsättningar att vara professionell kulturskapare i Västmanland? Får nya idéer och innovationer plats? Främjas internationella och gränsöverskridande möten? Skapas förutsättningar för barn och unga att vara kreativa inom olika kulturella språk?

”Att som regissör kunna ha möjlighet att producera mina filmer i länet. Att kunna få stöd och att kunna stödja lokal arbetskraft. Att få berätta historier om länet och att kunna leva på det. Att hitta lokala samarbeten och att fler kan jobba med film som berikar västmanlänningarna”