

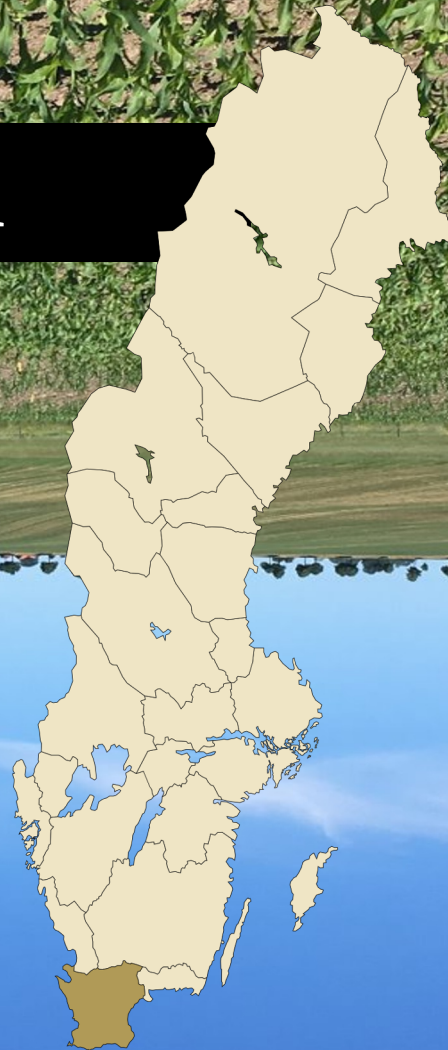
Hopp & Sorg i Omställning

www.griefandhope.mau.se

Ett projekt om Sveriges
målsättning att bli den första
fossilfria välfärdsstaten år 2045

Finansierat av FORMAS

Kristina Lindström
Li Jönsson
Christina Lindqvist





Stålindustrin Fossilfri stålproduktion 2045	Sjöfartsnäringen Fossilfri inrikes sjöfart 2045	Dagligvaruindustrin Fossilfri värdekedja 2045	Återvinningsindustrin Noll netto-utsläpp av växthusgaser 2040	Digitaliseringskonsultbranschen Halverad energi-användning 2030	Cementbranschen Klimatneutral cement 2030
Petroleum och biodrivmedelsbranschen Klimatneutral 2045	Gasbranschen Fossilfria energigaser 2045	Dagligvaruhandeln Ingen ny olja till plast-förpackningar 2030	Åkerinäringen 70% lägre utsläpp 2030	Betongbranschen Klimatneutral betong på marknaden 2030	Lantbruksbranschen Fossilfritt lantbruk 2030
Skogsnäringen Bioekonomi ersätter fossilberoendet 2045	Bergmaterialindustrin Halverade växthusgas-utsläpp 2030	Bygg- och anläggningssektorn Halverade växthusgas-utsläpp 2030	Elbranschen Fossilfri elproduktion 2030	Flygbranschen Fossilfritt inrikesflyg 2030	Skidanläggningsbranschen Fossilfria skid-anläggningar 2027
Gruv- och mineralbranschen Fossilfri gruvdrift 2035	Fordonsindustrin - tunga fordon 50% elektriska lastbilar 2030	Uppvärmningsbranschen Fossilbränslefri 2030	Fordonsindustrin - lätta fordon 80% laddbara bilar 2030	22 färdplaner för fossilfri konkurrenskraft	

ROUTLEDGE RESEARCH IN THE ANTHROPOCENE

Hope and Grief in the
Anthropocene

Re-conceptualising human–nature
relations

Lesley Head

Optimism som en central del av vår
nuvarande modernistiska syn att se och
hantera klimatkrisen

Framtider som osäkra och fragila och
bortkopplade från positiva känslor.

Sorg som en kamrat?

Hopp som praktik?

ROUTLEDGE
R

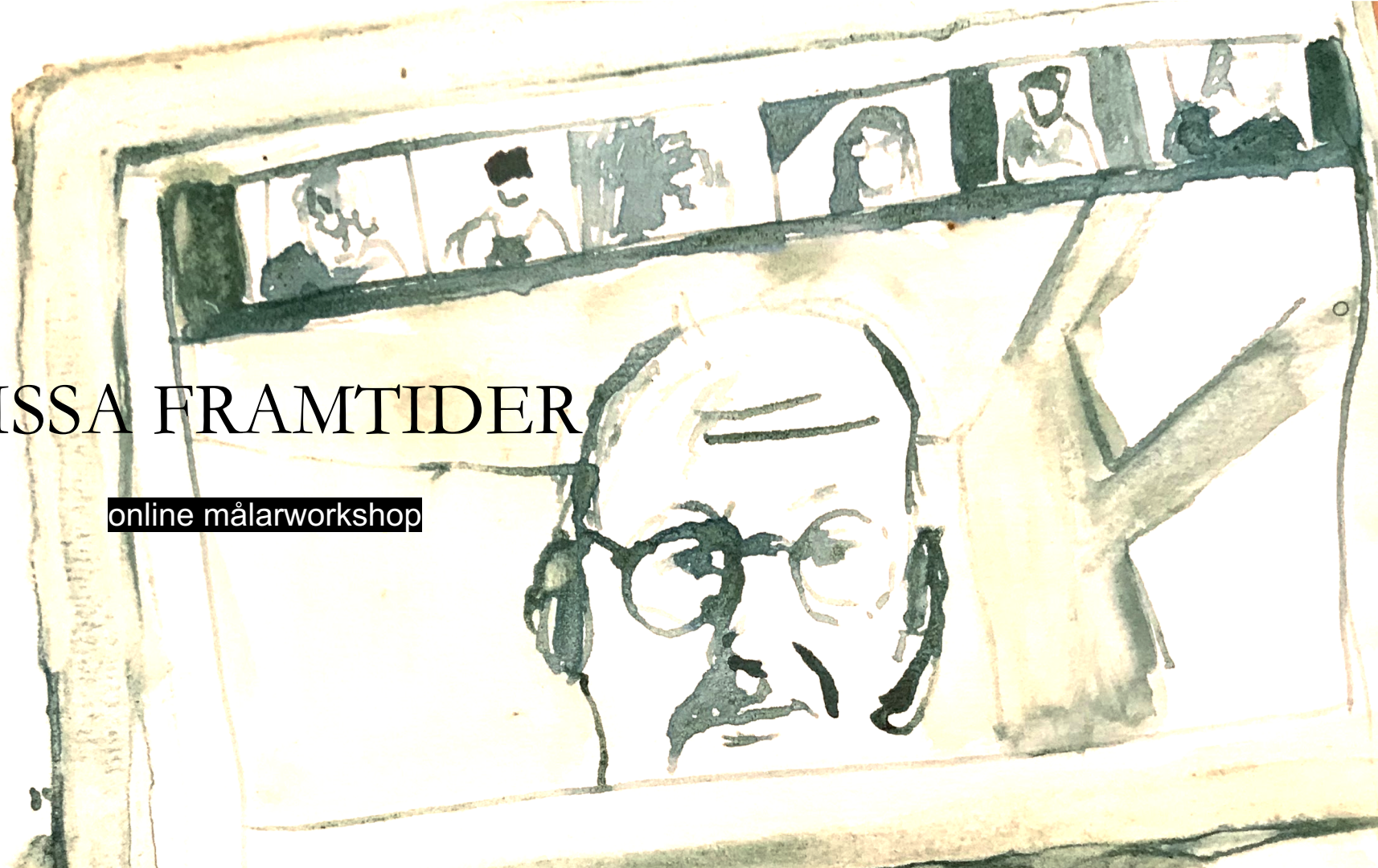
MÅL

- Att engagera offentligheter att föreställa sig och iscensätta fossilfria framtider som värnar om både hopp & sorg
- utveckla olika slags tillvägagångssätt och metoder som tillåter dessa framtider att bli diskuterade och debatterade.



SKISSA FRAMTIDER

online målarworkshop



SLAGG/ALUN



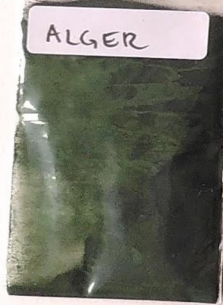
KAFFE



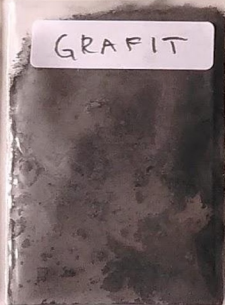
RÖDBETA



ALGER



GRAFIT



Material skickat via post



Förlust av...

landskap

mobilitet

mat

arter



A watercolor illustration featuring a Christmas tree on the left and a person's face on the right. The tree is decorated with yellow, red, and pink ornaments. The person's face is rendered in soft, muted tones. The text 'Förlust av...' is written in a black serif font across the middle of the image.

Förlust av...

en hoppfull och bekymmersfri tid



Omställning i:

Kunskap och färdigheter

Tid och arbete

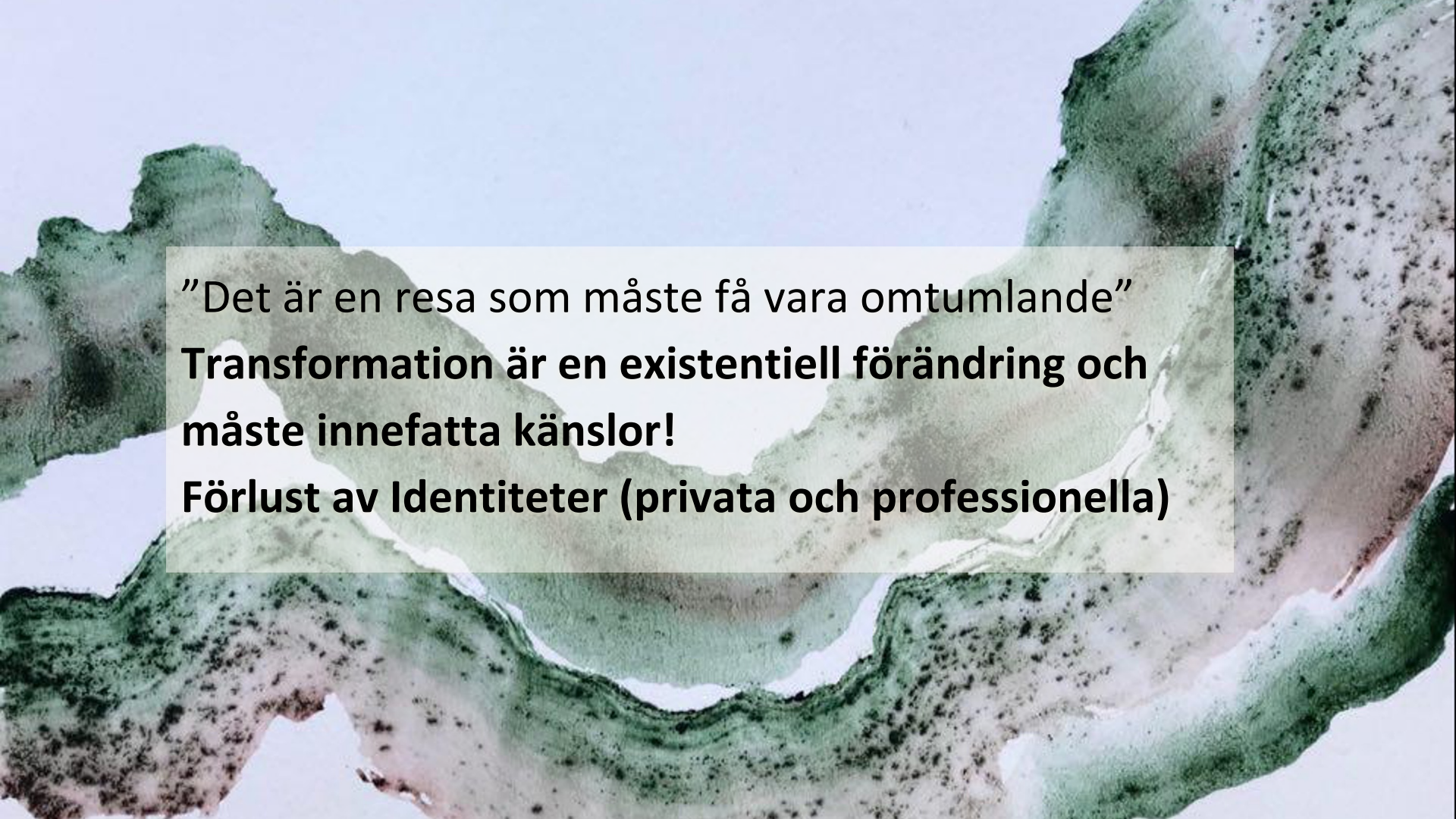
Lokala engagemang



Framväxande hopp

Spekulativa scenarier

Prefigurativa praktiker

The background is a watercolor painting with soft, blended colors of green, brown, and white, creating a textured, organic feel. The colors are layered and bleed into each other, giving it a sense of depth and movement.

**”Det är en resa som måste få vara omtumlande”
Transformation är en existentiell förändring och
måste innefatta känslor!
Förlust av Identiteter (privata och professionella)**

Fortsättning

Alternativ färdplan

Studiecirkel

www.griefandhope.mau.se