



Mjuk innovation utvecklar vardagen

- Vi borde sluta stressa och jaga snabba resultat på jobbet och i stället avsätta mer tid för reflektion.

Det menar Nina Bozic Yams, expert inom innovation management och projektledare på Rise Sics. På Reglabs Årskonferens 2019 introducerade hon den viktiga termen "mjuk innovation" för deltagarna.

Vi är vana att tänka på innovation i termer av ny teknik och nya affärsmodeller. Innovationsforskaren Nina Bozic Yams lyfter i stället perspektivet att vi borde använda oss mer av innovativa modeller för att utveckla oss själva och vår vardag på jobbet.

I den nya föreställningen *Poetics of everyday work* spelar hon den fiktiva karaktären *Soft Innovaitress*. Vi får följa Soft Innovaitress från barndomen tills hon anlitas för att jobba med "mjuk innovation" på ett företag; ett begrepp som kan tolkas som innovation med fokus på mjuka värden snarare än hårda resultat.

- Jag vill att man ska ge sig själv utrymme att ta det lite långsammare och reflektera över sitt dagliga arbete, säger Nina Bozic Yams.
- Innovation ska inte bara användas för att komma på nästa stora idé, som en ny iphone – utan för att reflektera över oss själva. Vad vi gör på jobbet och hur vi kan hitta tillbaka till att uppskatta det vi gör i vardagen.

Ekonomichefen gillar poesi

Vi får följa med på en transformativ resa på företaget där karaktären Soft Innovaitress jobbar. Från att först bemötas av skepticism från kollegorna börjar hennes metoder sakta att accepteras och uppskattas.

Varje måndag morgon hålls ett reflektionsmöte med hela teamet, sittandes på en stor turkisk matta på golvet, med mål att hitta rätt mindset för veckan. På onsdagar efter lunch turas kollegorna om att dela med sig av sina passioner. Det visar sig att IT-killen brukade vara DJ och att ekonomichefen har intresse för poesi. Flera informella platser för reflektion skapas också på kontoret.

Olika människor hittar fokus på olika sätt; för någon fungerar mindfulness medan en annan mår bäst av att få tid och utrymme att vara kreativ. I föreställningen lyfts exemplet med en manlig kollega som hittar lugn i sin trädgård och väljer att ta med sig flera av sina växter till kontoret.



Koreografi för att bli mer innovativ

Nina Bozic Yams skrev nyligen klart sin doktorsavhandling inom Innovation management. Hennes fokus var hur vi kan använda koreografi för att bli mer innovativa på jobbet. På samma sätt som dansare använder sina känslor och erfarenheter för att skapa sin koreografi kan företag tänka kring innovation.

Föreställningen *Poetics of everyday work* är ett sätt att göra hennes forskning mer tillgänglig för en större grupp människor.

- Jag vill vara bland människor och hjälpa dem att hitta sina egna mjuka egenskaper, samtidigt behöver jag också få tid att vara ensam och fokusera på mina egna kreativa processer. Det är så jag själv har hittat balans.

I föreställningen talar hon om stressen som lätt uppstår när vi hela tiden mäts på våra prestationer. Om vi i stället fokuserar på vad vi mår bra av, blir resultaten också bättre. Genom att dela med oss öppet av våra egna svagheter, blir vi också bemötta av mer mjukhet. Det kan hjälpa kreativiteten att flöda på en arbetsplats.

AI för ökat lugn

Framåt planerar Nina Bozic Yams att forska kring teknik och hur man kan jobba med artificiell intelligens för att göra jobbet mjukare och lugnare för människor. Hon jobbar även med ett innovationsprojekt tillsammans med Eskilstuna kommun med fokus på att sprida innovationskompetens inom kommunen.

EMELIE FÅGELSTEDT