

Rurban – uppgift 4

Jag arbetar på kulturstaben, och vi är i färd med att ta fram en ny *kulturplan*. Jag har därför på vår enhet aktualiserat diskussionen om hur den nya planen kommer att ta upp förhållandet mellan stad och landsbygd. Många av de kulturella institutionerna och infrastrukturen ligger i de kustnära städerna samtidigt som Västerbotten är geografisk stort med en många kommuner i landsbygd/inlandet. Hur anpassas planen och strategier utifrån detta?

En annan fråga jag tagit upp är *kultursamverkansmodellen*. Enkelt uttryckt så innebär den att nationella medel för kultur fördelas ut regionerna för vidare fördelning ut i regionen utifrån uppsatta mål. Frågan är hur används modellen och hur tillgodoses de olika behoven som finns för att tillgodose allas möjlighet att ta del av kultur. Tillgodoses behov i första hand där infrastrukturen redan är stark?

Det som har hänt i den vidare processen är att kulturplanen gått ut på remiss. Olika insatser kommer att ske under remissperioden för att försöka fånga upp synpunkter i vilken utsträckning den speglar möjligheten att del av och vara medskapande i kulturella aktiviteter i länets 15 olika kommuner. Detta kommer att ske b.la. via remisscaféer där kulturstaben åker ut för att diskutera kulturplanens innehåll. Ett väntat scenario vad gäller synpunkter kommer med stor sannolikhet att handla om kulturens centrum och periferi. I länet finns en stark representation av kulturinstitutioner och resurser vid kusten - stad /land. En intressant fråga kommer därför bli hur och i vilken utsträckning synpunkterna om centrum och periferi kommer att påverka planens innehåll. När det gäller kultursamverkansmodellen kommer vi att föra en dialog om den med Kulturrådet till hösten. Frågor om modellens betydelse för kulturens roll i stad och landsbygd kommer även att föras då.

/Håkan Sandström